

Regolamento Danze a squadre - gruppi

1. Gruppi Coreographic Team

Gara Amatori. Confronto tra coppie o soli Amatori che presentano una singola coreografia studiata appositamente.

Competizione

Syncro Dance
Coreographic
Show Dance
Street dance

Categorie

Under 9 - Under 12 - Under 16 - Over 16 - Over 35

N.B.: La possibilità di inserire atleti "fuori quota", cioè più grandi o più piccoli di età rispetto ai confini previsti dalle categorie, è consentita senza limiti di età ma condizionata al numero dei ballerini "in quota". Ogni QUATTRO ballerini di età regolare è consentito aggiungere un "fuori quota", ogni otto è consentito aggiungerne due, ecc...

Classi: B – A – ProAM -Professionisti

SYNCHRO DANCE (SINCRONIZZATO)

Tutti le musiche e stili. Durata brano massimo 3'00". Il ballo sincronizzato prevede l'esecuzione, in perfetta sincronia, di movimenti, figure e variazioni di passi su base musicale libera. Sono ammessi tutti gli stili di ballo e deve essere premiata l'interpretazione - espressa attraverso il linguaggio del corpo - e la fluidità dello sviluppo coreografico, eseguito con dimostrazione di adeguate doti tecnico-atletiche. Tutti i componenti del team devono eseguire - contemporaneamente e nelle stesse direzioni - passi e movimenti identici, mantenendo lo schieramento dall'inizio alla fine del brano: teste, braccia e gambe devono muoversi simultaneamente. Non è consentito mettersi o togliersi indumenti o accessori durante l'entrata, l'esecuzione e l'uscita dalla pista (A discrezione del Direttore di Gara eventuale valutazione casi di esecuzioni particolari o dubbie rispetto la norma enunciata). Tranne che nel finale, durante il ballo non sono ammesse prese e contatti di qualsiasi tipo, capriole e acrobazie varie: è pertanto precluso compiere qualsiasi rovesciamento dell'asse longitudinale del corpo. E' possibile utilizzare gli ultimi 10-20 secondi per terminare la prova con una variazione finale, completamente libera. Non è ammesso l'ingresso in pista di persone diverse dai membri del team. Non si possono introdurre in pista elementi scenici. Al termine dell'esibizione i Team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

CHOREOGRAPHIC DANCE (COREOGRAFICO)

Tutti le musiche e stili. Durata brano massimo 3'00" Sono ammessi tutti gli stili di ballo. La musica è libera. La squadra deve eseguire una prima parte - della durata di 15-20 secondi - di ballo sincronizzato, come per la Synchro Dance. Poi deve utilizzare uno schema a moduli coreografici, che preveda la scomposizione del gruppo in più parti. I membri di ciascun modulo dovranno attenersi ad uno schema sincronizzato pur potendo adottare direzioni diverse. La prova potrà essere terminata con la possibilità di utilizzare gli ultimi 15-20 secondi, con una variazione finale, completamente libera. E' vietato togliersi indumenti o accessori durante l'entrata, l'esecuzione e l'uscita dalla pista; non sono ammesse prese e contatti di ogni tipo, capriole e acrobazie varie: è pertanto precluso compiere qualsiasi rovesciamento dell'asse longitudinale del corpo. Non si possono introdurre in pista elementi scenici.

SHOW DANCE

Tutti le musiche e stili. Durata brano massimo 4'00" Sono ammessi tutti gli stili di ballo. La musica è libera. Tutti i Ballerini eseguono prove libere da schemi coreografici e da moduli. La Show Dance è esente dalle limitazioni delle specialità di Ballo Sincronizzato e Coreografico. Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici - esempio: sedie o altri accessori - purché gli oggetti siano portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del Team. Per la scenografia non sono ammessi elementi dinamici: in nessun caso alle Squadre può inoltre essere concesso il coinvolgimento e l'impiego di altre persone, animali o mezzi a motore. Possono essere ballate parti "in coppia" ma con durata non prevalente rispetto al tempo totale del brano. Al termine dell'esibizione i Team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita. Nelle categorie fino a 11 anni c'è divieto di eseguire acrobazie e lift (sollevamenti).

STREET DANCE REGGAETON, URBAN, HIP POP, FUNKY

Durata brano massimo 3'00" Sono ammessi tutti gli stili di ballo. Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici - esempio: sedie o altri accessori - purché gli oggetti siano portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del Team. Per la scenografia non sono ammessi elementi dinamici: in nessun caso alle Squadre può inoltre essere concesso il coinvolgimento e l'impiego di altre persone, animali o mezzi a motore. Possono essere ballate parti "in coppia" ma con durata non prevalente rispetto al tempo totale del brano. Al termine dell'esibizione i Team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita. Nelle categorie fino a 11 anni c'è divieto di eseguire acrobazie e lift (sollevamenti).

HEELS

Durata brano massimo 3'00" Sono ammessi tutti gli stili di ballo. Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici - esempio: sedie o altri accessori - purché gli oggetti siano portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del Team. Per la scenografia non sono ammessi elementi dinamici: in nessun caso alle

Squadre può inoltre essere concesso il coinvolgimento e l'impiego di altre persone, animali o mezzi a motore. Possono essere ballate parti "in coppia" ma con durata non prevalente rispetto al tempo totale del brano. Al termine dell'esibizione i Team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita. Nelle categorie fino a 11 anni c'è divieto di eseguire acrobazie e lift (sollevamenti).

Sistema di votazione (skating) Tridimensionale

Per ogni Show verranno espresse tre giudizi:

1. Tecnico - Qualità tecnica del ballo
2. Artistica e Coreografica
3. Immagine

La scala delle votazioni deve essere da 0 (valore minimo) a 10 (valore massimo).

NORME GENERALI GARA Sono ammessi indifferentemente gruppi: maschili, femminili e misti. Le uniche suddivisioni riguardano le categorie di età. Possono essere formate squadre con atleti di diversa società sportiva. Ogni singolo ballerino può gareggiare contro sé stesso; la stessa squadra - o parte di essa - può iscriversi in più discipline. La Giuria sarà sistemata in maniera da favorire l'osservazione dello sviluppo coreografico da parte dei gruppi. Prima dell'inizio della competizione, al momento del "Check In", il Responsabile del Gruppo deve depositare il CD contenente la sequenza dei brani scelti per la esecuzione delle prove. Il DJ provvederà a sfumare il brano musicale se di durata superiore. La Segreteria di Gara provvederà alla numerazione dei dischi - secondo l'ordine di uscita - e alla consegna presso l'addetto alle musiche, che provvederà a controllarli prima dell'esecuzione. L'abbigliamento è libero ma deve essere di buon gusto, idoneo alla specialità e adatto ad una competizione sportiva. La posizione "START", presso i commissari di gara e che segna il punto di ingresso in pista, deve essere raggiunta dalla squadra entro l'orario fissato dall'organizzazione. I Team potranno essere chiamati in pista secondo l'ordine inverso a quello di iscrizione, facendo ballare per primi i gruppi iscritti per ultimi; per quanto possibile dovranno comunque essere separati i gruppi della stessa scuola e quelli con la stessa musica. In caso di necessità potrà essere utilizzata una copia di riserva del CD, che il responsabile del Team (normalmente presso la posizione START) deve avere con sé - insieme al disco originale - e consegnare prontamente al DJ: per disco difettoso, o altro grave motivo da valutarsi, la ripetizione di una prova interrotta dopo un minuto dal suo inizio potrà essere concesso, anche solo in parte, unicamente a discrezione del Direttore di Gara.

2.Assolo open e Duo open

Gara Amatori. Confronto tra coppie o soli Amatori che presentano una singola coreografia studiata appositamente.

Categorie

Under 9 - Under 12 - Under 16 - Over 16 - Over 35

Classi: B e A

Durata brano massimo 2'00" Sono ammessi tutti gli stili di ballo. Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici - esempio: sedie o altri accessori - purché gli oggetti siano portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del Team.

Sistema di votazione (skating) Tridimensionale

Per ogni Show verranno espresse tre giudizi:

1. Tecnico - Qualità tecnica del ballo
2. Artistica e Coreografica
3. Immagine

La scala delle votazioni deve essere da 0 (valore minimo) a 10 (valore massimo)

3.Assolo Street e Duo Street

Gara Amatori. Confronto tra coppie o soli Amatori che presentano una singola coreografia studiata appositamente.

Categorie

Under 9 - Under 12 - Under 16 - Over 16 - Over 35

Classi: B e A

Durata brano massimo 2'00" Sono ammessi tutti gli stili di ballo, purché rientrino nello Street (REGGAETON, URBAN, HIP POP, FUNKY ecc) Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici - esempio: sedie o altri accessori - purché gli oggetti siano portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del Team.

Sistema di votazione (skating) Tridimensionale

Per ogni Show verranno espresse tre giudizi:

4. Tecnico - Qualità tecnica del ballo
5. Artistica e Coreografica
6. Immagine

La scala delle votazioni deve essere da 0 (valore minimo) a 100 (valore massimo)

3.Assolo Heels e Duo Heels

Gara Amatori. Confronto tra coppie o soli Amatori che presentano una singola coreografia studiata appositamente.

Categorie

Under 9 - Under 12 - Under 16 - Over 16 - Over 35

Classi: B e A

Durata brano massimo 2'00" Sono ammessi tutti gli stili di ballo, purchè rientrano nello Street (REGGAETON, URBAN , HIP POP , FUNKY ecc) Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici - esempio: sedie o altri accessori - purché gli oggetti siano portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del Team.

Sistema di votazione (skating) Tridimensionale

Per ogni Show verranno espresse tre giudizi:

1. Tecnico - Qualità tecnica del ballo
2. Artistica e Coreografica
3. Immagine

La scala delle votazioni deve essere da 0 (valore minimo) a 100 (valore massimo)